

PROBLEM SOLVING ORIENTANTE

Area linguistico-umanistica

STORIA

PARTE PRIMA: RIFERIMENTI DISCIPLINARI PER LA SCELTA DEI PROBLEMI

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• ANALISI EPISTEMICA DISCIPLINARE | <p>Nuclei fondanti di storia:</p> <ul style="list-style-type: none">• Costruzione delle categorie spazio temporali• Costruzione della conoscenza fondata sull'elaborazione di tracce (fonti e documenti) dirette alla ricostruzione di un fatto storico• Contestualizzazione delle civiltà nello spazio (dove?) e nel tempo (quando?) e riferita a determinate "forze storico-sociali" (chi? come?) secondo precisi indicatori:<ul style="list-style-type: none">○ -economia e vita materiale○ -organizzazione sociale○ -organizzazione politica○ -cultura (religione, arte, letteratura, tecnologia...) |
| INDIVIDUAZIONE ASPETTI OPERATIVI | <ul style="list-style-type: none">• Lettura dei documenti a disposizione• Ricerca di altri documenti attraverso la rete di Internet o la biblioteca• Discussione in gruppo delle alternative di soluzione proposte e/o individuazione di soluzioni alternative• Scelta in gruppo della soluzione da adottare• Realizzazione della soluzione scelta |
| PROGETTAZIONE DI UN FARE QUOTIDIANO | Progettazione del percorso storico di una mostra sul Mediterraneo (Mediterraneo: unità e diversità) e delle didascalie da inserire come guida al percorso |
| MODALITA' ALTERNATIVE DI SOLUZIONE | <ol style="list-style-type: none">1) ricerca sulle principali civiltà del Mediterraneo dall'età del bronzo all'età moderna e della loro collocazione nel tempo e nello spazio con confronto2) classificazione sulla base di indicatori motivati delle principali civiltà del Mediterraneo dall'età del bronzo all'età moderna3) analisi della realtà politico-culturale contemporanea e ricerca delle vicende storiche delle diverse aree con collocazione nello spazio e nel tempo |
| CONTENUTI METODOLOGICO-FORMATIVI DELLA DISCIPLINA | <ul style="list-style-type: none">• Analisi dei testi per reperire le fonti• Individuazione di criteri di classificazione per l'analisi storica del fenomeno preso in esame• Classificazione delle fonti e delle civiltà |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Analisi delle caratteristiche fondanti delle diverse civiltà • Individuazione degli aspetti comuni tra le caratteristiche fondanti delle diverse civiltà |
|--|---|

PARTE SECONDA: ATTUAZIONE DEL MODULO

| | |
|--|---|
| PREDISPOSIZIONE DELL'ATTIVITÀ TEMA: Il Mediterraneo: unità e diversità MATERIALI A DISPOSIZIONE: computer; testi | |
| SITUAZIONE STIMOLO | Organizzazione di una mostra sul tema trattato |
| PROBLEMA PER PERCORSO DI STORIA | Sei il curatore della mostra e devi fare una ricerca per progettare il percorso sulla base del quale organizzare la mostra e le relative didascalie |

CONSEGNA

-Utilizza quelle delle seguenti fonti che ritieni opportune

-Ricerca altre possibili fonti attraverso la rete Internet o la biblioteca d'Istituto

-Discuti in gruppo la scelta di una delle seguenti modalità di soluzione e/o l'individuazione di altre, alternative:

- 1) ricerca sulle principali civiltà del Mediterraneo dall'età del bronzo all'età moderna e della loro collocazione nel tempo e nello spazio con confronto
- 2) classificazione sulla base di indicatori motivati delle principali civiltà del Mediterraneo dall'età del bronzo all'età moderna
- 3) analisi della realtà politico-culturale contemporanea e ricerca delle vicende storiche delle diverse aree con collocazione nello spazio e nel tempo

-Scegliete in gruppo la soluzione che ritenete più adatta

-Studiate le modalità di soluzione, realizzando la progettazione del percorso per la mostra e le didascalie da inserire nei diversi settori

-Compilate in gruppo il diario di bordo dato

Alla fine del modulo compila il questionario (attività individuale)