

Area: Linguistico – Umanistica
 Disciplina: storia
 Gruppo: Pordenone
 Docente: Paola Mores
 Istituto: I.T.C. "Mattiussi"

PROBLEM SOLVING ORIENTANTE

1. Griglia per la progettazione PSO

<p>DANALISI EPISTEMICA DISCIPLINARE</p>	<p>La STORIA si caratterizza come disciplina che ricostruisce il passato dell'uomo nel suo sviluppo e cerca di comprenderlo attraverso le tracce, le testimonianze e i documenti che costituiscono le fonti su cui si basa il lavoro dello storico. Il termine Storia assume contemporaneamente due significati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'insieme dei fatti e dei personaggi del passato (res gestae) • La narrazione e l'interpretazione dei fatti e dei personaggi (istoria rerum gestarum), per comprenderne la collocazione nel tempo e nello spazio, le cause che gli hanno prodotti, gli effetti che hanno avuto nella vita degli uomini e nella società... <p>La Storia procede per individuazione di problemi, costruzione e verifica di ipotesi di ricerca.</p>
<p>INDIVIDUAZIONE ASPETTI OPERATIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione del problema • Reperimento delle fonti • Analisi delle fonti • Costruzione e verifica di ipotesi • Selezione delle fonti • Scelta di modalità di rappresentazione
<p>PROGETTAZIONE DI UN FARE QUOTIDIANO</p>	<p>Risoluzione di un problema pratico: presentazione di una mostra sul "Muro di Berlino" da collocare nell'open-space dell'Istituto.</p>
<p>MODALITÀ DI APPROCCIO AI PROBLEMI</p>	
<p>CONTENUTI METODOLOGICO- FORMATIVI DELLA DISCIPLINA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi delle fonti • Classificazione e selezione delle fonti • Individuazione di elementi spazio-temporali • Individuazione di elementi causa effetto • Individuazione di fattori persistenza_mutamento • ...

2. Preparazione dell'attività

2.1 Numero di quesiti

Come organizzeresti e quali materiali sceglieresti per una mostra sul " Muro di Berlino"?

2.2 Modalità di scelta degli stessi da parte dei ragazzi

Viene proposto un solo quesito quindi la scelta è obbligata.

2.3 Ambiente in cui si effettua l'attività

- in classe
- in laboratorio di informatica
- nell'open-space dell'Istituto

2.4 Fonti

<http://politicaesocieta.blogosfere.it/2009/11/9-novembre-1989-crolla-il-muro-di-berlino-ich-bin-ein-berliner-intervista-a-luigi-bonanate.html>

http://www.berlinoguida.it/muro_di_berlino.php

<http://spallealmuro.altervista.org/blog/?p=22>

<http://www.ilreporter.com/storie/e-caduto-il-muro-di-berlino>

<http://www.ilreporter.com/storie/fuga-dal-muro-di-berlino>

<http://passatopresente.blog.rai.it/2009/10/23/a-ventanni-dal-crollo-del-muro-di-berlino/>

<http://www.viaggio-in-germania.de/muro-berlino.html>

http://comunisti.giovani.it/diari/2925779/io_il_muro_di_berlino_lho_vissuto.html

<http://www.blitzquotidiano.it/photogallery/sessanta-anni-muro-berlino-merkel-938721/>

3. Documento cartaceo da consegnare agli studenti

<p>IL COMPITO PROBLEMA</p>	<p>Sei stato assunto da un'Associazione Culturale che promuove eventi legati a particolari accadimenti storici. Questo mese ti devi occupare di allestire una mostra sul MURO DI BERLINO.</p>
<p>1° fase (individuale-1 ora) Individuazione del problema e redazione proposte individuali di azioni per la soluzione</p>	<p>Individuazione del problema o dei problemi associati al compito. Esplorazione individuale e redazione di un breve rapporto scritto su : -individuazione dell'area problematica -proposta di soluzione e relativa procedura</p>
<p>2° fase (di gruppo-2 ore) Progettazione del lavoro collettivo</p>	<p>Discussione in gruppo dei progetti individuali, condivisione di un obiettivo e delle relative strategie. Organizzazione e divisione del lavoro per realizzare concretamente il compito. Stesura di un diario di lavoro che riepiloghi l'iter del lavoro di gruppo.</p>
<p>3°fase (di gruppo-1 ora)</p>	<p>Stesura scritta di un breve rapporto di sintesi</p>

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE

INDICATORI	
Modalità di approccio nella fase individuale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riflette per un po' di tempo sul compito 2. Analizza tutti i materiali a disposizione prima di sceglierli 3. Utilizza tutto il tempo a disposizione o finisce prima del tempo 4. Chiede aiuto all'insegnante 5. Rispetta le consegne
Modalità di approccio nella fase di gruppo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confronta le sue idee con quelle dei compagni 2. Propone un'organizzazione del lavoro di gruppo 3. Si impone nella discussione 4. Si isola e procede per proprio conto
Analisi delle fonti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Va alla ricerca di varie fonti 2. Prende in considerazione l'insieme delle fonti disponibili 3. Opera una selezione delle fonti in base ad un'ipotesi
Utilizzo della categoria spazio-tempo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Situa gli elementi in contesto storico precisando i tempi 2. Utilizza un approccio cronologico 3. Collega l'evento allo spazio geografico in cui è avvenuto
Utilizzo della categoria causa-effetto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cerca le cause degli eventi 2. Seleziona fonti che individuano le cause 3. Seleziona fonti che spiegano gli effetti
Utilizzo categoria continuità-cambiamento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individua fonti che riferiscono elementi di continuità o di cambiamento
Linguaggio tecnico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ha utilizzato la terminologia specifica della disciplina 2. Ha utilizzato un linguaggio poco adeguato
Individuazione di nuclei fondanti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ha esplicitato uno o più nuclei fondanti 2. Non ha esplicitato alcun nucleo fondante
Interesse per il campo disciplinare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione attiva all'esperienza 2. Dichiarazione di interesse 3. Risultati raggiunti
Autovalutazione orientativa ricavabile dalle risposte ai questionari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esperienza utile a fini orientativi 2. Esperienza inutile a fini orientativi
Modalità cognitiva di approccio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teorica o pratica 2. Sistematica o disorganizzata 3. Globale o parziale