

Area: Linguistico – Umanistica

Disciplina: Filosofia

Gruppo: Udine

Docenti: Damiano Cantone e Patrizia Giachin

Istituto: Liceo "C. Percoto"

## **PROBLEM SOLVING ORIENTANTE**

### **RIFERIMENTI DISCIPLINARI PER LA SCELTA DEI PROBLEMI**

DISCIPLINA/E COINVOLTA/E	<b>FILOSOFIA</b>
ANALISI EPISTEMICA DISCIPLINARE	<p>La filosofia possiede uno statuto epistemico del tutto particolare, poiché molto dipende dall'orientamento filosofico di chi si interroga su di essi. Anzi, possiamo dire che interrogarsi circa i fondamenti epistemologici di una disciplina è un'operazione già di per sé filosofica. Premesso questo, abbiamo individuato i seguenti nuclei fondanti, che ci sembrano poter corrispondere ai principali orientamenti della filosofia.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) la centralità della domanda non esauribile da alcuna risposta</li> <li>2) peculiarità/varietà dell'argomentazione filosofica;</li> <li>3) centralità del testo</li> <li>4) tendenza all'universalizzazione</li> <li>5) storicità</li> <li>6) fare filosofia nella sua ricaduta sull'agire pratico</li> </ol>
INDIVIDUAZIONE DI ASPETTI OPERATIVI	<p>Gli aspetti operativi sono legati all'oggetto con cui generalmente si misura la discussione filosofica, ovvero il testo. Questi dunque gli aspetti operativi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Lettura e comprensione del testo</li> <li>2) Riflessione</li> <li>3) Interrogazione</li> <li>4) Ricerca</li> <li>5) Interpretazione</li> <li>6) Discussione intersoggettiva</li> <li>7) Elaborazione scritta</li> </ol>
PROGETTAZIONE DI UN FARE QUOTIDIANO	<p>Pensiamo di proporre agli studenti l'analisi di una situazione che richieda una decisione di assunzione di responsabilità di ordine etico, attraverso uno spunto desunto dall'attualità.</p>
MODALITA' APPROCCIO AI PROBLEMI	<p>Teorico. Analisi, lettura e discussione di testi. Formulazione di ipotesi. Dibattito e confronto delle posizioni.</p>

CONTENUTI METODOLOGICO- FORMATIVI DELLA DISCIPLINA	<p>Ipotizziamo di dover prendere posizione in relazione a un tema di bioetica, come per esempio l'eutanasia. Non si tratta meramente di dichiararsi favorevoli o contrari, ma di prendere coscienza dello sfondo problematico determinato dalla questione stessa. L'aspetto metodologico e formativo si esplica dunque nella formulazione di una serie di domande aperte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cos'è la vita?</li> <li>▪ Cos'è la morte?</li> <li>▪ Qual è un criterio per fare una scelta?</li> <li>▪ Su quali basi fonda il criterio di scelta? (scientifico-soggettivo-giuridico-teologico-metafisico)</li> <li>▪ A chi appartiene la vita?</li> <li>▪ Siamo sempre liberi di decidere sulla nostra esistenza?</li> </ul> <p>Sulla base delle letture messe a disposizione e delle competenze di ognuno, avremo diversi tipi di risposte a domande che non necessariamente sono solo queste.</p>
---	---

## PREDISPOSIZIONE DELL'ATTIVITÀ

TEMA: L'eutanasia

SITUAZIONE STIMOLO	Un caso preso dall'attualità: la vicenda di Eluana Englaro per esempio, oppure il suicidio assistito di Lucio Magri in Svizzera
PERCORSO	Un percorso di formazione personale teso ad acquisire consapevolezza rispetto a una tematica così delicata e a osservare criticamente tutte le posizioni coinvolte, fino a trovarne una propria.
PROBLEMA	<b>È eticamente accettabile l'eutanasia? Elabora una tua risposta sulla base del materiale a disposizione.</b>
MATERIALI	I materiali vengono messi a disposizione dagli insegnanti. Saranno di due tipi: il primo gruppo di testi avrà carattere informativo e servirà ad acquisire alcuni strumenti teorici per analizzare il secondo gruppo di materiali, ovvero brevi articoli di rivista o giornale che si occupano, da prospettive diverse, dell'argomento scelto come stimolo
CONSEGNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il materiale indicato per informarti, e poi discuti con gli altri le tue posizioni. Analizza insieme agli altri le prospettive offerte dagli opinionisti (attività di gruppo)</li> <li>• Compila il diario di bordo dato (attività di gruppo)</li> <li>• Alla fine del modulo devi produrre un breve saggio argomentativo (attività individuale)</li> </ul>
INDIVIDUAZIONE ASPETTI OPERATIVI	Riuscire a problematizzare e a valutare criticamente le posizioni in campo richiede: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informazione: non si improvvisa un'opinione, vanno acquisiti dati;</li> <li>- Pianificazione: pensare una strategia argomentativa adeguata</li> <li>- Valutazione: selezionare quali elementi sono utili a e quali no;</li> <li>- Controllo dei risultati ottenuti: attraverso il confronto delle posizioni con gli altri;</li> <li>- Transfer e generalizzazione di una strategia di soluzione di un problema applicata ad altri problemi o contesti nozionali.</li> </ul>

## FASI DI LAVORO PREVISTE (con indicazione n° ore)

<u>Fase 1</u> Individuale 2 ore	Individuare informazioni riguardo al tema Predisporre finalità e obiettivi del dibattito Considerare le possibili posizioni in gioco
<u>Fase 2</u> Individuale e/o di gruppo 2 ore	Considerare preparazione materiali / stimolo funzionali al dibattito (testi, citazioni, immagini, slide, video...) e relativo formato (cartaceo, informatico, multimediale...)
<u>Fase 3</u> Di gruppo 3 ore	Confronto / discussione sulle proposte individuali Resoconto discussione sulle diverse posizioni riguardo al tema Discussione tra componenti del gruppo: ognuno rappresenta e difende/sostiene una idea/teoria, la argomenta, la confronta con le altre Avvio stesura diario di bordo
<u>Fase 4</u> Di gruppo 1 ore	Stesura diario di bordo
<u>Fase 5</u> Individuale Lavoro per casa (2 ora)	Stesura di un breve saggio di carattere argomentativo
<u>Fase 6</u> Di gruppo 2 ore	Confronto delle riflessioni individuali, delle analisi critiche
<u>Fase 7</u> Individuale Lavoro per casa (1 ora)	Rapporto libero sull'intera esperienza
<u>Fase 8</u> Di gruppo 2 ore	Discussione sui rapporti liberi individuali, analisi critica dei vissuti personali
<u>Fase 9</u> 1 ora	Compilazione questionario

## TABELLA INDICATORI E DESCRITTORI degli elementi orientanti da rilevare

INDICATORI (Elementi fondanti)	DESCRITTORI (Lo studente...)
<b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b>	1) Individua i nuclei tematici principali e le parole chiave dei testi analizzati, attraverso la sottolineatura o altra forma di segnatura del testo. <input type="checkbox"/> Poco <input type="checkbox"/> Abbastanza <input type="checkbox"/> Molto  2) Schematizza o riassume i nuclei tematici principali e le parole chiave dei testi analizzati in modo autonomo e li sa confrontare con coerenza logica <input type="checkbox"/> Poco <input type="checkbox"/> Abbastanza <input type="checkbox"/> Molto  3) Opera una sintesi individuale del materiale esaminato che è in grado di comunicare anche agli altri <input type="checkbox"/> Poco <input type="checkbox"/> Abbastanza <input type="checkbox"/> Molto
<b>Riflettere e interpretare contestualizzando il problema</b>	1) È in grado di ripensare il problema, argomentandolo in modo coerente sulla base del materiale esaminato <input type="checkbox"/> Poco <input type="checkbox"/> Abbastanza <input type="checkbox"/> Molto  2) È in grado di effettuare autonomamente collegamenti e inferenze, anche in riferimento a altre fonti che possiede autonomamente <input type="checkbox"/> Poco <input type="checkbox"/> Abbastanza <input type="checkbox"/> Molto  3) È in grado di discriminare le possibili ipotesi di soluzione del problema richiesto, stabilendo dei criteri attraverso cui classificarle. <input type="checkbox"/> Poco <input type="checkbox"/> Abbastanza <input type="checkbox"/> Molto
<b>Collocare l'esperienza personale in un sistema universale di pensiero fondato sul riconoscimento reciproco</b>	1) Riconosce la pluralità dei punti di vista ed è disponibile a confrontarli con le sue conclusioni. <input type="checkbox"/> Poco <input type="checkbox"/> Abbastanza <input type="checkbox"/> Molto  2) È in grado di astrarre una proposta di carattere universale dall'analisi dei singoli casi particolari e di riferirla al gruppo <input type="checkbox"/> Poco <input type="checkbox"/> Abbastanza <input type="checkbox"/> Molto  3) È in grado di effettuare una generalizzazione delle discussioni, in vista del raggiungimento di una posizione comune <input type="checkbox"/> Poco <input type="checkbox"/> Abbastanza <input type="checkbox"/> Molto